

# Derecho a no ser discriminado

## 1.- INTRODUCCIÓN:

Pocos derechos (y no sólo de la infancia) son a diario tan vulnerados en cualquier parte del mundo como el **derecho de igualdad** o **derecho a no ser discriminados**. Incluso en sociedades modernas y democráticas como la nuestra, si bien se recoge en todos nuestros sistemas normativos, siendo un pilar fundamental de nuestra sociedad, dista mucho de aplicarse en la realidad.

Con esta unidad didáctica y sus actividades queremos facilitarte el análisis, con tus alumnos, de aquellos puntos de la Convención sobre los Derechos del Niño que se refieren particularmente al *derecho a no ser discriminados*, reflexionar sobre distintos tipos de discriminación o la paradoja de adoptar ciertas medidas discriminatorias para evitar la discriminación.

## 2.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES:

- Desarrollar una actitud positiva frente a la diversidad (cultural, religiosa, física,...) a los diferentes puntos de vista, a la igualdad y a la justicia.
- Conocer los estereotipos que existen en su propia cultura y que son comunes a otras.
- Apreciar los puntos comunes que existen entre los pueblos.
- Respetar a los que podrían parecer diferentes y abrirse a ellos.

## 3.- DESARROLLO TEÓRICO:

El derecho a no ser discriminados queda bien recogido en el **Artículo 2** de la Convención sobre los Derechos del Niño, donde se dice textualmente:

2.1. Los Estados Partes respetarán los derechos enunciados en la presente Convención y asegurarán su aplicación a cada niño sujeto a su jurisdicción, sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales.

2.2. Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para garantizar que el niño se vea protegido contra toda forma de discriminación o castigo por causa de la condición, las actividades, las opiniones expresadas o las creencias de sus padres, o sus tutores o de sus familiares.

## Derecho a no ser discriminado

Desde el momento en que nacemos somos **bombardeados por todo tipo de información** (visual, auditiva, etc.) que, aún **sin capacidad para analizarla e interpretarla** adecuadamente, vamos haciendo nuestra. El problema es que la mayor parte de esa información no la recibimos “en bruto”, “al natural”, sino **pasada por el filtro de otras personas** que nos la transmiten “deformada”, muchas veces sin mala intención.

Forma parte de nuestra educación inicial el utilizar una serie de **estereotipos para clasificar** toda esa información que nos llega del mundo que nos rodea. Así, se nos enseña, por ejemplo, a clasificar a los distintos tipos de personas que nos rodean: chico-chica, alto-bajo, niño-adulto, familiar-desconocido,... Un proceso necesario y, en principio, inocente, pero que, con el tiempo, e inconscientemente, puede generar fuentes de discriminación.

Sólo una temprana educación enfocada a hacernos realmente conscientes de nuestros estereotipos mentales, así como a **abrirnos a descubrir, analizar y respetar las diferencias y semejanzas** de los seres humanos, puede dar paso a un verdadero Principio de Igualdad.

**“El problema con la igualdad es que la queremos sólo con los de arriba”.**

-Henry François Becque (1837-1899), dramaturgo francés-

**“Un encuentro de dos, cara a cara, y cuando estés cerca arrancaré tus ojos y los colocaré en lugar de los míos, y tú arrancarás mis ojos y los colocarás en lugar de los tuyos, entonces te miraré con tus ojos y tú me mirarás con los míos”.**

-J. Moreno-

## 1 - EL PATITO FEO

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Trabajar el sentimiento de empatía hacia las personas que son discriminadas por ser "diferentes".
- Desarrollar sentimientos de solidaridad, valorar las diferencias como punto de partida para el desarrollo de las potencialidades individuales y de los vínculos sociales.

### MECÁNICA:

El profesor comenzará la sesión utilizando la historia del Patito Feo, bien como cuento (ofrecemos una versión al final de esta actividad), para leérsela a los alumnos o ir leyendo un párrafo cada uno, bien en su versión en dibujos animados (buscar en webs especializadas en el alojamiento de vídeos, como Youtube).

Después, a partir de su lectura/visualización:

El profesor escribirá en la pizarra el **decálogo de Derechos del Niño** y les preguntará que de cuál de los derechos trata el cuento.

Tras pedir a los alumnos que resuman la historia, el profesor planteará las siguientes preguntas:

- ¿Por qué le discriminan? ¿Es justo?
- ¿Qué es lo único que quiere el protagonista?
- ¿Es malo ser "diferente"?
- ¿Tiene sentido que hablemos de "diferente" o "normal"? ¿Quién es "normal"?
- ¿Acaso no somos todos "diferentes" en algo para los demás?

## 1 - CANCIÓN/VÍDEO FORUM

### RECURSOS MATERIALES:

- Si va a utilizarse su versión en dibujos animados: ordenador y proyector, o televisión y DVD. (Buscar en webs de alojamiento de vídeos, como Youtube).
- Si va a utilizarse el texto en su versión escrita: fotocopiar la versión del cuento disponible al final de esta actividad o buscar otra (puede preferirse una más breve y más adaptada a los pequeños)

### ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- Preparación para la visualización del vídeo = 5 - 10 minutos
- Visualización del vídeo = 10 minutos.
- Análisis y reflexión común = 10 - 15 minutos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Que los niños manifiesten su desaprobación hacia el modo en que los distintos personajes tratan al protagonista.
- Que los alumnos sean capaces de trasladar el mensaje del cuento a la vida real y ejemplos por ellos conocidos.

## 1 - CANCIÓN/VÍDEO FORUM

### EL PATITO FEO

Qué lindos eran los días de verano! ¡Qué agradable resultaba pasear por el campo y ver el trigo amarillo, la verde avena y las parvas de heno apilado en las llanuras! Sobre sus largas patas rojas iba la cigüeña junto a algunos flamencos, que se paraban un rato sobre cada pata. Sí, era realmente encantador estar en el campo.

Bañada de sol se alzaba allí una vieja mansión solariega a la que rodeaba un profundo foso; desde sus paredes hasta el borde del agua crecían unas plantas de hojas gigantescas, las mayores de las cuales eran lo suficientemente grandes para que un niño pequeño pudiese pararse debajo de ellas. Aquel lugar resultaba tan enmarañado y agreste como el más denso de los bosques, y era allí donde cierta pata había hecho su nido. Ya era tiempo de sobra para que naciesen los patitos, pero se demoraban tanto, que la mamá comenzaba a perder la paciencia, pues casi nadie venía a visitarla.

Al fin los huevos se abrieron uno tras otro. "¡Pip, pip!", decían los patitos conforme iban asomando sus cabezas a través del cascarón.

-¡Cuac, cuac! -dijo la mamá pata, y todos los patitos se apresuraron a salir tan rápido como pudieron, dedicándose enseguida a escudriñar entre las verdes hojas. La mamá los dejó hacer, pues el verde es muy bueno para los ojos.

-¡Oh, qué grande es el mundo! -dijeron los patitos. Y ciertamente disponían de un espacio mayor que el que tenían dentro del huevo.

-¿Creen acaso que esto es el mundo entero? -preguntó la pata-. Pues sepan que se extiende mucho más allá del jardín, hasta el prado mismo del pastor, aunque yo nunca me he alejado tanto. Bueno, espero que ya estén todos -agregó, levantándose del nido-. ¡Ah, pero si todavía falta el más grande! ¿Cuánto tardará aún? No puedo entretenerme con él mucho tiempo.

Y fue a sentarse de nuevo en su sitio.

-¡Vaya, vaya! ¿Cómo anda eso? -preguntó una pata vieja que venía de visita. -Ya no queda más que este huevo, pero tarda tanto... -dijo la pata echada-. No hay forma de que rompa. Pero fíjate en los otros, y dime si no son los patitos más lindos que se hayan visto nunca. Todos se parecen a su padre, el muy bandido. ¿Por qué no vendrá a verme?

-Déjame echar un vistazo a ese huevo que no acaba de romper -dijo la anciana-. Te apuesto a que es un huevo de pava. Así fue como me engatusaron cierta vez a mí. ¡El trabajo que me dieron aquellos pavitos! ¡Imagínate! Le tenían miedo al agua y no había forma de hacerlos entrar en ella. Yo graznaba y los picoteaba, pero de nada me servía... Pero, vamos a ver ese huevo...

-Creo que me quedará sobre él un ratito aún -dijo la pata-. He estado tanto tiempo aquí sentada, que un poco más no me hará daño.

-Como quieras -dijo la pata vieja, y se alejó contoneándose.

Por fin se rompió el huevo. "¡Pip, pip!", dijo el pequeño, volcándose del cascarón. La pata vio lo grande y feo que era, y exclamó:

-¡Dios mío, qué patito tan enorme! No se parece a ninguno de los otros. Y, sin embargo, me atrevo a asegurar que no es ningún crío de pavos.

Al otro día hizo un tiempo maravilloso. El sol resplandecía en las verdes hojas gigantescas. La mamá pata se acercó al foso con toda su familia y, ¡plaf!, saltó al agua.

-¡Cuac, cuac! -llamaba. Y uno tras otro los patitos se fueron abalanzando tras ella. El agua se cerraba sobre sus cabezas, pero enseguida resurgían flotando magníficamente. Movíanse sus patas sin el menor esfuerzo, y a poco estuvieron todos en el agua. Hasta el patito feo y gris nadaba con los otros.

## 2 - TÚ Y YO, DIFERENTES PERO IGUALES

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Descubrir lo que nos diferencia y asemeja con "los otros".
- Desarrollar sentimientos de solidaridad, valorar las diferencias como punto de partida para el desarrollo de las potencialidades individuales y de los vínculos sociales. Lo que nos diferencia no nos separa, nos une para complementarnos.

### MECÁNICA:

El profesor comenzará pidiéndoles que se junten **por parejas** (si tardan mucho o surgen problemas, será él quien forme las parejas).

Después, los alumnos tendrán 15 minutos para **descubrir y escribir 10 cosas que les diferencian de su pareja y 10 cosas en las que son iguales**.

Pasado ese tiempo, se llevará a cabo la **puesta en común** ante el resto de la clase.

Finalmente, se les plantearán estas **preguntas** (o similares) para reflexionar:

- ¿Son tan importantes esas diferencias?
- ¿Esas diferencias hacen superior a alguno, o ambos tenéis virtudes y defectos?
- ¿Si tuvierais que afrontar juntos una situación, podríais complementaros y beneficiaros con vuestras diferentes cualidades?

### RECURSOS MATERIALES:

- Papel y lápiz/bolígrafo para cada pareja

### ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- Formación parejas y explicación de la actividad = 10 minutos
- Trabajo por parejas = 15 - 20 minutos.
- Puesta en común, análisis y reflexión = 15 minutos o más.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Que cada niño descubra al menos 2 diferencias con algún compañero que le permitirían ayudarle, complementarle.
- Que cada niño descubra en otro compañero al menos 2 diferencias que hagan "valioso" a ese compañero, cualidades que él no posee y con las que su compañero podría ayudarle en determinadas circunstancias, complementarle.

## 3 - DALE LA VUELTA AL CUENTO

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Trabajar el sentimiento de empatía hacia las personas que son discriminadas por ser "diferentes".
- Descubrir que a veces las apariencias engañan y nos formamos prejuicios hacia personas sin motivo.

### MECÁNICA:

El profesor comenzará provocando un pequeño **debate acerca de los prejuicios, los estereotipos**, etc.

Para ello, podrá comenzar preguntando si alguna vez han pensado mal de alguien, si han rechazado o discriminado de algún modo y luego se han dado cuenta de que estaban equivocados.

Después, se deberá profundizar en cómo, a menudo, **las apariencias engañan** y acabamos "encasillando" a la gente por una primera impresión equivocada o por los rumores que hemos oído.

También se les explicará que, antes de que juzguemos a alguien, es fundamental realizar un esfuerzo de **empatía** hacia el otro, "meternos en sus zapatos" y tratar de verlo desde su perspectiva.

A continuación, el profesor les propondrá poner en práctica la empatía a través de un cuento muy conocido: **Los Tres Cerditos**. ¿Quién era el malo? Los niños responderán, sin duda, que el lobo.

El profesor hará una introducción contando cómo el problema es que sólo nos ha llegado la versión contada por los cerditos, que se dejaron llevar por los prejuicios que tenían por el aspecto del lobo y los rumores que habían oído sobre él, discriminándolo y evitando su amistad.

Después, se leerá el **cuento bajo la versión del lobo** (disponible al final de esta actividad).

## 3 - DALE LA VUELTA AL CUENTO

Un buen día estaba durmiendo tranquilamente en mi suave cama, cuando de repente comencé a notar un gran sofoco. Seguidamente miré por la ventana y vi que el bosque se estaba quemando... unas enormes llamas ya bordeaban la mayor parte de mi casa.

Pensé en los vecinos que viven en las casas cercanas.

Con el pijama puesto salí corriendo hacia las tres casas de los cerditos. A pesar de que no éramos demasiado buenos amigos los tenía que avisar del peligro que corrían.

Al llegar delante de la casa de paja, llamé para entrar, me era muy urgente... Él no me quiso atender porque pensaba que le quería comer. Las llamas se acercaban más y más... puede que si soplara pudiera evitar el incendio de la casa. Soplé y soplé tan fuerte que llegué a destrozar la casa. El cerdito salió corriendo sin darse cuenta del fuego. Huyó hasta entrar en la casa de madera de su hermano. Me acerqué jadeando a su puerta y pedí que me abrieran... pero era tan tozudo como el anterior cerdito. El fuego se iba acercando peligrosamente y no había otra solución que soplar lo más fuerte que pudiera. Soplé y soplé tan fuerte que llegué a destrozar también esta casa. Los cerditos salieron corriendo sin darse cuenta del fuego. Huyeron hasta entrar en la casa de ladrillos del hermano pequeño. El fuego nos fue rodeando; la casa no corría peligro pero yo estaba fuera y ya empezaba a chamuscarme. Pedí que me dejaran entrar... Los tres cerditos al unísono me gritaban que no, y que no. Decidí entrar por la chimenea. Mientras bajaba, los cerditos presintieron mi maniobra y colocaron un gran puchero con agua hirviendo al fuego... al caer yo dentro noté un gran quemazón y salí disparado como un cohete por la chimenea hasta aterrizar en el pequeño estanque del bosque.

En esto llegaron los bomberos y fueron controlando el incendio. Por suerte caí en unas acolchadas algas... debido al incendio cayó un tronco de un gran árbol en la laguna y así pude salir –algo contusionado y mojado- pero enterito. Los cerditos desde la ventana miraban el desenlace final y parecían arrepentidos de su comportamiento, pero yo ya lo tenía decidido, emigré y me fui a vivir a otro bosque, con otros vecinos que fueran amigos.

---

(“Cómo educar en valores”: L. Carreras, P. Eijo, A. Estany, M<sup>a</sup> T. Gómez, R. Guich, V. Mir, F. Ojeda, T. Planas, M<sup>a</sup> G. Serrats)

Para reflexionar:

- *¿Qué os ha parecido? ¿Os habíais planteado alguna vez que la historia tuviera otro punto de vista?*

- *Haced vosotros lo mismo con otro cuento (La Cenicienta, Blancanieves, Caperucita, etc.), de modo que conozcamos el punto de vista del personaje que se supone que es “malo” y descubramos que estábamos engañados por las apariencias.*

## 3 - DALE LA VUELTA AL CUENTO

### RECURSOS MATERIALES:

- Cuento versionado de los Tres Cerditos (disponible al final de esta actividad).
- Papel y lápiz/bolígrafo para que escriban su versión de otro cuento.

### ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- Introducción = 10 minutos
- Lectura cuento = 10 minutos.
- Contar los alumnos otro cuento al revés = 20 minutos o más.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Que cada alumno redacte una versión de un cuento clásico desde la perspectiva de otro personaje.
- Que los alumnos valoren positivamente la empatía y se comprometan a esforzarse en aplicarla al menos una vez en ese día.

## 3 - DALE LA VUELTA AL CUENTO

Un buen día estaba durmiendo tranquilamente en mi suave cama, cuando de repente comencé a notar un gran sofoco. Seguidamente miré por la ventana y vi que el bosque se estaba quemando... unas enormes llamas ya bordeaban la mayor parte de mi casa.

Pensé en los vecinos que viven en las casas cercanas.

Con el pijama puesto salí corriendo hacia las tres casas de los cerditos. A pesar de que no éramos demasiado buenos amigos los tenía que avisar del peligro que corrían.

Al llegar delante de la casa de paja, llamé para entrar, me era muy urgente... Él no me quiso atender porque pensaba que le quería comer. Las llamas se acercaban más y más... puede que si soplara pudiera evitar el incendio de la casa. Soplé y soplé tan fuerte que llegué a destrozar la casa. El cerdito salió corriendo sin darse cuenta del fuego. Huyó hasta entrar en la casa de madera de su hermano Me acerqué jadeando a su puerta y pedí que me abrieran... pero era tan tozudo como el anterior cerdito. El fuego se iba acercando peligrosamente y no había otra solución que soplar lo más fuerte que pudiera. Soplé y soplé tan fuerte que llegué a destrozar también esta casa. Los cerditos salieron corriendo sin darse cuenta del fuego. Huyeron hasta entrar en la casa de ladrillos del hermano pequeño. El fuego nos fue rodeando; la casa no corría peligro pero yo estaba fuera y ya empezaba a chamuscarme. Pedí que me dejaran entrar... Los tres cerditos al unísono me gritaban que no, y que no. Decidí entrar por la chimenea. Mientras bajaba, los cerditos presintieron mi maniobra y colocaron un gran puchero con agua hirviendo al fuego... al caer yo dentro noté un gran quemazón y salí disparado como un cohete por la chimenea hasta aterrizar en el pequeño estanque del bosque.

En esto llegaron los bomberos y fueron controlando el incendio. Por suerte caí en unas acolchadas algas... debido al incendio cayó un tronco de un gran árbol en la laguna y así pude salir -algo contusionado y mojado- pero enterito. Los cerditos desde la ventana miraban el desenlace final y parecían arrepentidos de su comportamiento, pero yo ya lo tenía decidido, emigré y me fui a vivir a otro bosque, con otros vecinos que fueran amigos.

---

(“Cómo educar en valores”: I. Carreras, P. Eijo, A. Estany, M<sup>o</sup> T. Gómez, R. Guich, V. Mir, F. Ojeda, T. Planas, M<sup>o</sup> G. Serrats)

## 4 - EL JARDÍN DE LA IGUALDAD

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Descubrir lo que nos diferencia y asemeja con “los otros”.
- Valorar las diferencias no como aspectos que nos separan, sino como elementos que nos animan a unirnos más para complementarnos y fortalecernos juntos.

### MECÁNICA:

Trabajar la *igualdad* y el *derecho a no ser discriminados* puede ser difícil con los niños más pequeños. Proponemos esta actividad para ellos.

El profesor repartirá a cada niño una fotocopia con el **dibujo de una gran flor** (disponible al final de esta actividad).

Cada niño deberá escribir **su nombre** en el círculo central de la flor.

Después, en cada pétalo, escribirán algo que les caracterice: su país, su idioma, su edad, su color favorito,...

**Nota:** conviene controlar la actividad de modo que todos los alumnos escriban al menos una cosa en común con otro.

Después **emparejará a los alumnos**; cada pareja deberá averiguar cuántos pétalos tienen en común y colorear cada uno de los pétalos que comparten. Cuando acaben esta labor con su pareja, seguirán comparando con más compañeros, de modo que los niños se irán quedando agrupados con aquellos con quienes comparta algún pétalo.

Al final, **aunque tengan algunos pétalos distintos**, el profesor les hará ver que **todos forman parte del mismo jardín** porque tienen cosas en común. Además, los pétalos distintos ayudan a dar más color al jardín, beneficiando a todos.

Para acabar, el profesor podrá explicar que el mundo es como un jardín, con un montón de flores distintas (en colores, número de pétalos,...), pero con cosas en común: todas las flores salen del mismo lugar, todas necesitan luz y agua, todas necesitan cuidados. Del mismo modo, todas las personas somos diferentes, pero con cosas en común, y todos necesitamos ser queridos, todos necesitamos comida y agua, etc.

## 4 - EL JARDÍN DE LA IGUALDAD

### RECURSOS MATERIALES:

- 1 fotocopia del dibujo de una gran flor para cada alumno. (disponible al final de esta actividad).
- Colores (ceras, lapiceros, rotuladores,...).

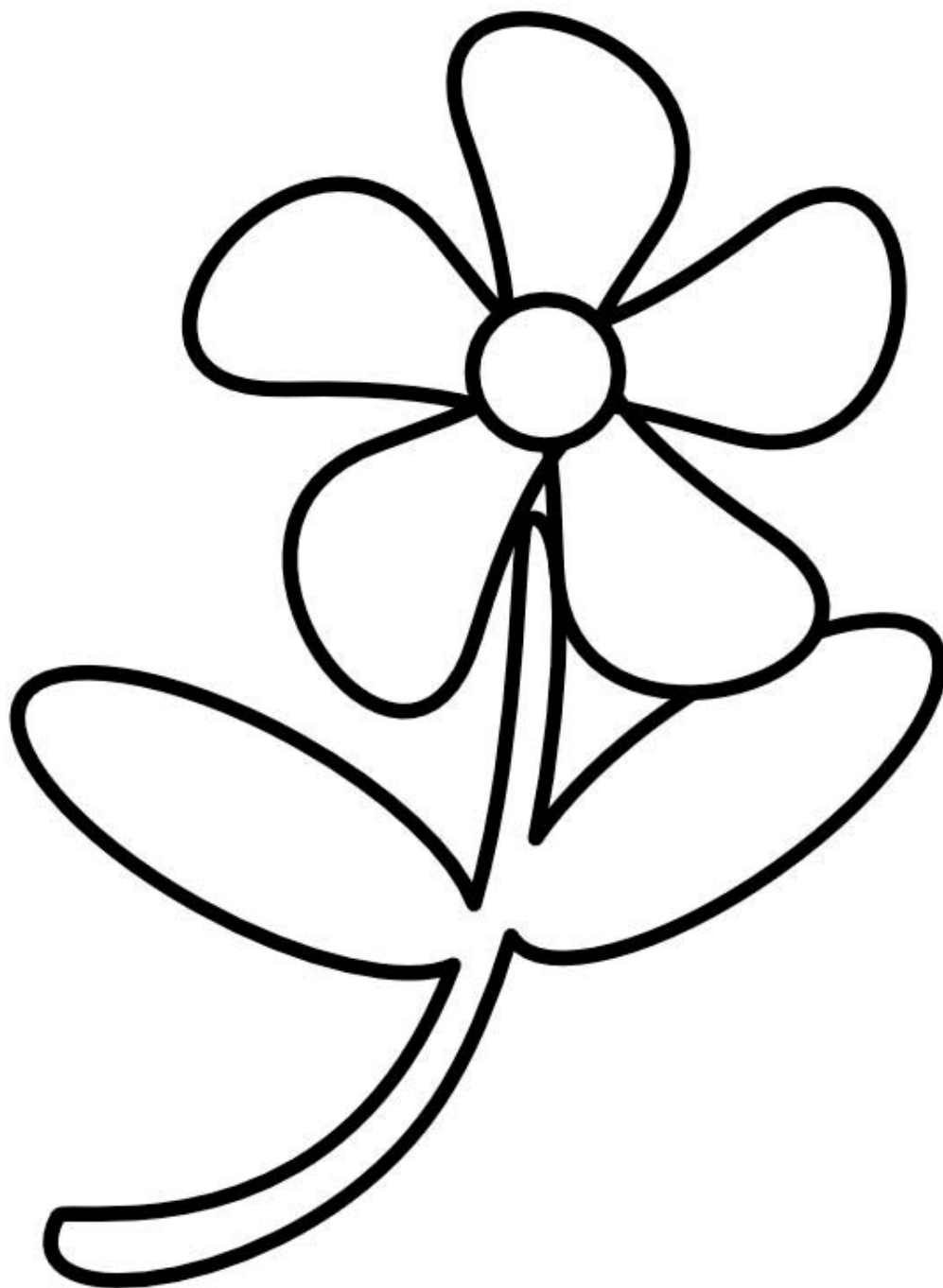
### ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- Introducción y explicación de la actividad = 10 minutos
- Rellenar la flor = 10 minutos.
- Comparación de flores y agrupación de alumnos = 15 - 20 minutos.
- Puesta en común, análisis y reflexión = 5 minutos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Que cada alumno rellene una flor.
- Que todos los niños busquen semejanzas y diferencias con las flores de sus compañeros.

## 4 - EL JARDÍN DE LA IGUALDAD



guía para el profesor

## 5 - ¿DE QUIÉN ES ESTE PIE?

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Descubrir que lo que nos diferencia de “los otros” a menudo carece de importancia.

### MECÁNICA:

El profesor pedirá **un voluntario**. Este alumno hará de “**adivinator**”. Para ello, deberá salir del aula mientras el resto de los jugadores se prepara.

Los jugadores **se tapan con una sábana y sacan un pie por debajo**. El voluntario entra y debe adivinar de quién es cada pie. El profesor decidirá cuándo cambiar de “adivinator”.

Será normal que el niño no acierte (especialmente si se juega descalzos, sin calzado que pueda asociarse con su dueño), y hasta se puede confundir el pie de un niño con el de una niña.

Cuando se equivoquen, se les preguntará por el motivo. Así podrán comprobar que, muchas veces, se discrimina a una persona por su forma de pensar, su religión, su cultura, etc., pero que su pie (por ejemplo) puede confundirse con el de otro cualquiera, porque esa persona, en el fondo, es igual que los demás.

Se podrá iniciar un pequeño **debate posterior acerca de la discriminación por razón de género, religión, país de procedencia, etc.**

### RECURSOS MATERIALES:

- Una sábana o tela grande.

### ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- Será necesario despejar una parte del aula para jugar o buscar otro lugar (patio, gimnasio).
- Cada juego = depende de si se acaba cuando dice un nombre equivocado, al fallar tres veces, si acierta a la primera,...
- Puesta en común, reflexión y debate = 20 minutos o más.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Que al menos el 50% de las veces que se juegue se confundan en el nombre del propietario del pie.

## 6 - VÍDEO-FORUM

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Descubrir cómo las apariencias engañan.
- Aprender a aceptar a los demás aunque sean diferentes: físicamente, en la manera de pensar, en sus creencias,...

### MECÁNICA:

En la web Youtube, UNICEF cuenta con un canal propio en el que aloja todos sus vídeos. Para esta actividad, sugerimos al educador que acceda a dicho canal y que introduzca en su buscador interno el título del siguiente vídeo: *Cartoons for Child Rights: "Freedom from Discrimination"*.

Tras un primer visionado (sólo dura 30 segundos), se procederá a verlo una segunda vez, pero el profesor pedirá a los alumnos que se fijen en todos los detalles posibles.

- Preguntas para desarrollar el forum:
  - ¿Sobre cuál de los derechos de la infancia creéis que trata?
  - ¿Cuál es el motivo del rechazo?
  - ¿Cómo creéis que se siente?
  - ¿Qué ocurre al final del vídeo?

### RECURSOS MATERIALES:

- Vídeo: "Freedom from Discrimination". (Disponible en el canal de UNICEF dentro de la web de Youtube).
- Portátil + proyector + conexión a internet

### ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- Preparar el aula para el visionado del vídeo = 10 minutos.
- Visionado = 5 minutos.
- Forum y debate = 15 - 20 minutos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Que todos los alumnos participen en el debate posterior al visionado de los vídeos manifestando alguna opinión.
- Que se mantenga un clima de respeto hacia las opiniones de todos.

## 7 - SEMANA INTERCULTURAL

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Descubrir nuevas culturas.
- Valorar aquello que los que son diferentes a mí pueden aportar y lo que yo puedo aportarles a ellos.

### MECÁNICA:

Con esta actividad se pretende **organizar a lo largo de la semana unas JORNADAS INTERCULTURALES** (mejor si se consigue que participe todo el centro educativo). Para ello, se trabajará en torno a las culturas presentes en el aula: seguramente habrá algún niño que proceda de otro país o alguno de sus padres no sea español o incluso, simplemente, que procedan de otra comunidad autónoma.

Será imprescindible la **colaboración de todos los alumnos y sus familias**, así como la adecuada labor de motivación y ayuda del profesor. Durante el fin de semana previo, los niños, con ayuda de sus familias, recopilarán todo lo necesario de aquella cultura que esté de algún modo presente en su casa.

- LUNES: El lunes pondremos en común las canciones y bailes, sus explicaciones, etc.... tratando de aprender un poco de todos.
- MARTES: Exposición de artesanía: madera, cerámica, orfebrería, arte, etc.
- MIÉRCOLES: Pase de modelos con trajes típicos.
- JUEVES: Día de las especialidades gastronómicas, con degustación.
- VIERNES: Vídeos/Fotos de paisajes, costumbres, tradiciones y lugares de origen de las culturas presentes en el aula/centro.

### RECURSOS MATERIALES:

- Depende en buena medida de la creatividad y los recursos de los alumnos, padres y profesores: cartulinas, tijeras, ceras, rotuladores, papeles de colores, trozos de tela, alimentos, cosas de casa, etc.

### ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- Depende del tiempo que se le quiera y pueda dedicar. Puede hacerse en el aula o en un lugar más amplio, como el salón de actos o el gimnasio; depende de cuánta gente participe.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Que todos los alumnos participen aportando algo para las jornadas.
- Que se mantenga un clima de respeto hacia las costumbres y culturas de todos.

## 8 - REDECORANDO EL CENTRO

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Defender de manera activa el derecho a no ser discriminados y el principio de igualdad.

### MECÁNICA:

El profesor escribirá estas y otras frases similares en la pizarra: "SOMOS DIFERENTES, SOMOS IGUALES"; "SOLIDARIDAD: UN RESPETO"; "¡VIVA LA DIVERSIDAD!"; "SOLO UNA RAZA: LA HUMANA". Los alumnos también pueden aportar sus propuestas.

Entre todos, se elegirán las que más gusten y **se crearán carteles** con ellas para decorar el centro y concienciar a quienes los vean.

El profesor les aconsejará y ayudará para que los carteles sean legibles y vistosos. Podrán **decorarlos** para completar el mensaje: manos blancas y negras, símbolos de distintas religiones, palabras en distintos idiomas y grafías, etc.

### RECURSOS MATERIALES:

- Depende en buena medida de la creatividad de los alumnos: cartulinas, tijeras, ceras, rotuladores, papeles de colores, trozos de tela,...

### ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- Explicación de la actividad = 5 minutos.
- Selección de frases = 10 minutos.
- Organización grupos de trabajo = 5 - 10 minutos.
- Creación carteles = 2 sesiones.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Que todos los alumnos den su opinión y en la selección de frases y participen en la elaboración de los carteles.

## 9 - EL DICCIONARIO DE LA IGUALDAD

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aprender vocabulario complejo vinculado al derecho a no ser discriminados.
- Debatir la aceptación o el rechazo de ciertas actitudes.

### MECÁNICA:

El profesor escribirá estas palabras en diferentes papeletas: TOLERANCIA, RACISMO, INTERCULTURAL, CONVIVENCIA, PACIFISMO, FANATISMO, FUNDAMENTALISMO, PRAGMATISMO, AMABILIDAD, RESPETO, XENOFOBIA, GENEROSIDAD, DIÁLOGO, MINORÍA, MARGINACIÓN, INTEGRACIÓN, ABUSO, DERECHOS HUMANOS, VIOLACIÓN, JUSTICIA, IGUALDAD, DESVENTAJA, COMPENSACIÓN, ACUERDO. (Añadirá otras similares, hasta que haya una por cada alumno).

- A continuación creará una tabla como ésta en la pizarra:

FAVORECER EL CONFLICTO	FAVORECER LA SOLUCIÓN

Después, pasará por cada pupitre y dejará que cada niño escoja al azar una palabra. Se les advertirá de que no podrán abrirla hasta que se les avise.

A su señal, deberán abrir todos su papeleta, ver su palabra y escribirla rápidamente en la pizarra, en la columna que crean conveniente.

El profesor les avisará que más importante que la velocidad es acertar en qué columna **clasificar la palabra**. Como muchos no sabrán exactamente el significado de su palabra, deberán consultar rápidamente su significado en el diccionario (se dispondrán varios en la mesa del profesor).

Cuando todos hayan escrito su palabra donde crean conveniente, se sentarán en sus sitios y se les pedirá que revisen la tabla. ¿Están todos de acuerdo? ¿Harían alguna corrección? Se puede recurrir al diccionario en caso de dudas.

## 9 - EL DICCIONARIO DE LA IGUALDAD

### RECURSOS MATERIALES:

- Pizarra y tiza.
- Una papeleta por alumno con una palabra vinculada al derecho a no ser discriminados y el principio de igualdad.
- Varios diccionarios.

### ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- Reparto de papeletas = > 5 minutos.
- Juego = 15-20 minutos.
- Reflexión final = 10 minutos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Que todos los alumnos participen en el juego.
- Que el alumno que no conozca una palabra acuda al diccionario a buscarla.
- Que todos se pongan de acuerdo en la organización de las palabras en la pizarra.

## 10 - CANTEMOS CONTRA LA INTOLERANCIA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Trabajar el sentimiento de empatía hacia las personas que son discriminadas por ser "diferentes".
- Valorar las diferencias como punto de partida para el desarrollo de las potencialidades individuales y de los vínculos sociales. Lo que nos diferencia no nos separa, nos une para complementarnos.

### MECÁNICA:

Para esta actividad, se trabajará a partir de la letra de la canción "Raza", del cantante Juanes (disponible al final de esta actividad).

El profesor deberá formar **grupos de entre 3 y 5 alumnos**, o dejará que sean ellos mismos quienes se agrupen. Repartirá a cada grupo **1 ó 2 copias de la letra** de la canción.

A continuación, se analizará entre todos la letra de la canción. El profesor les ayudará a comprenderla en profundidad y a desentrañar el significado de partes complejas de la letra.

Después, les dirá que tienen 15 minutos para **preparar su actuación musical**. Cada grupo podrá interpretar la letra de la canción en el estilo que prefiera: hip-hop, pop, rock, copla, ópera, etc., añadiendo coreografía si lo desea.

### RECURSOS MATERIALES:

- Fotocopias de la letra de la canción "Raza" de Juanes (disponible al final de esta actividad).

### ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- Organización grupos de trabajo = 5-10 minutos.
- Análisis común de la letra de la canción = 10-15 minutos.
- Ensayo por grupos de su actuación = 15 minutos.
- Preparar un espacio para las actuaciones (seguramente sirva el espacio ante la pizarra).

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Que todos los alumnos participen en la labor de desentrañar el significado de las distintas partes de la canción.

## 10 - CANTEMOS CONTRA LA INTOLERANCIA

### **RAZA (Juanes)**

Raza para vivir  
Vida para morir  
Sangre para alcanzar  
Alas de libertad  
Balas para matar  
Tierra para luchar  
Hijos para cuidar  
Hambre para calmar  
Blanco negro mestizo indio y mulato es igual  
Raza universal  
Raza de libertad  
Raza para soñar  
Raza para amar  
Coro:  
Blanco negro mestizo indio y mulato es igual  
Sangre del mismo color  
Más no del corazón  
No a la guerra de la raza  
Somos hermanos, bajen las armas  
Queremos paz, queremos más  
Que un río de sangre en tu piel  
Raza (recíclame)  
Raza (olvídame)  
Raza (libérame)  
Raza (deséchame)